



DIEGO ANGELI TRA ARTE E LETTERATURA

PROGRAMMA

Mattina 9.30-13

Introduce e modera CECILIA GIBELLINI (Università del Piemonte Orientale)

GIANNI OLIVA (già Università D'Annunzio di Chieti-Pescara)
L'altro D'Annunzio. Diego Angeli cronista mondano

CHIARA DEGANO (Università Roma Tre)
Diego Angeli traduttore di Shakespeare

Pausa

MARTINA ARDIZIO (Università del Piemonte Orientale)
Diego Angeli narratore tra realtà e finzione romanzesca

RICCARDO D'ANNA (saggista)
Roma effimera: motivi e figure nella poesia di Diego Angeli

Pausa pranzo

Pomeriggio 15-17.30

Introduce e modera RICCARDO DE PALO (giornalista)

MARCO PUPILLO (Museo Napoleonico)
Diego Angeli direttore del Museo Napoleonico (1927-1937) e storico dell'età napoleonica e della Restaurazione

SILVIA TELMON (Museo di Roma in Trastevere), MARTINA TRAMONTANA (storica dell'arte)
Adoratori della bellezza e di cose note

SILVANA BONFILI (curatrice storica dell'arte), FRANCESCA LOMBARDI (storica dell'arte)
Taccuini romani, i dipinti di Diego Angeli della collezione del Museo di Roma in Trastevere

STORIE D'ARCHIVIO

Per far conoscere al pubblico il suo ricco patrimonio archivistico, raccolto da Giuseppe Primoli (1851-1927) e arricchito attraverso acquisti e donazioni fino ai nostri giorni, la Fondazione Primoli organizza un ciclo di giornate di studio dal titolo "Storie d'Archivio".

Gli incontri avranno una cadenza mensile.

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE
ore 9.30-17.30



FONDAZIONE PRIMOLI
via G. Zanardelli I, Roma

INFORMAZIONI
info@fondazioneprimoli.it
0668801136
www.fondazioneprimoli.it

In collaborazione con



Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla

